



NHẠC SĨ
CÔNG GIÁO VIỆT NAM

THÁNH CA THẾ HỆ MỚI
SỐ 1 (NĂM C-2007, KỲ III: THÁNG 6, 7, 8)

ĐẶC SAN THÁNH NHẠC NGÀY NAY 2007
LƯU HÀNH NỘI BỘ

LỜI NÓI ĐẦU

Nhận thấy quý ca trưởng, ca đoàn và cộng đoàn ngày càng quan tâm và mong muốn có nhiều bài thánh ca phụng vụ tốt hơn để ca ngợi và tôn vinh Thiên Chúa, nên chúng tôi giới thiệu tập THÁNH CA THỂ HỆ MỚI mà quý vị đang cầm trên tay. Để tiện theo dõi, xin lược tóm bằng một vài điểm:

I. Tập THÁNH CA THỂ HỆ MỚI (TCTHM) ra đời nhằm đáp ứng 2 nhu cầu lớn:

- Thánh ca phải ngày càng thêm thánh thiện, mà “*thánh nhạc càng liên kết chặt chẽ với hoạt động phụng vụ bao nhiêu thì càng thánh hơn bấy nhiêu*” (Hiến chế PV 112) nên TCTHM sẽ là sự liên kết chặt chẽ với phụng vụ, theo sát những yêu cầu phụng vụ của Giáo hội trong các hiến chế – huấn thị Thánh nhạc.

- Hỗ trợ các ca trưởng, ca đoàn và cộng đoàn trong việc hát phụng vụ; gián tiếp tham gia với giáo quyền đang “*phải hết sức lo lắng, duy trì và cổ võ kho tàng thánh nhạc, phải nỗ lực đào tạo các ca đoàn...*” và hiện nay “*...các giám mục và mục tử khác có nhiệm vụ coi sóc linh hồn hãy nhiệt tâm lo lắng để trong bất cứ nghi lễ nào có hát, tất cả cộng đoàn tín hữu đều có thể tham dự một cách linh động vào những phần dành riêng cho họ.*” (Hiến chế PV 114).

II. Chính vì lý do đó, TCTHM có hai đặc điểm tương ứng với hai nhu cầu nêu trên:

- Phổ nhạc Thánh vịnh: các nhạc sĩ đã phổ nhạc Thánh vịnh theo sát nội dung lịch phụng vụ của Giáo hội.

- Cổ võ cộng đoàn hát đối đáp với ca đoàn: đúng như thánh Phaolô dạy: “*Hãy cùng nhau đối đáp những bài thánh vịnh, thánh thi và thánh ca do Thần Khí linh hứng.*” (Ep 5,19). Do đó, các tác phẩm TCTHM vẫn sáng tác 2 đoạn: **tiểu khúc** dành cho ca đoàn vẫn có thể phô diễn nghệ thuật theo nguồn nhạc hứng của các nhạc sĩ, trong khi **điệp khúc** thì bình dân, cực ngắn, hấp dẫn, dễ hát, dễ tập và dễ thuộc dành cho cộng đoàn.

III. Được như vậy là do dòng nhạc TCTHM đặt trên 2 nền tảng:

- Thánh vịnh làm ca từ: trích từ sách Graduale Simplex (*quyển thánh ca chính thức của Giáo hội sau Công đồng Vat.II*).

- Hình thể: phỏng chiếu các hình thể thánh ca sẵn có của Giáo hội như antiphona (*đối ca*), responsorium (*đáp ca*), alleluaticus (*alleluia*), hymnus (*tụng ca*)...

IV. Đồng thời, TCTHM có đường hướng, chủ trương và bản lĩnh rất riêng của một trường phái thánh ca do luôn chú tâm đến:

- **Thánh thiện** : để đóng đúng vai trò “*nữ tỳ của phụng vụ*” (*De musica số 27*).
- **Hình thức tốt đẹp** : do có hình thể (*khúc thức*) độc sáng, hiện đại và hợp lý.
- **Phổ biến** : một hình thức nghệ thuật độc đáo mà không lập dị theo định hướng cụ thể... để nhạc sĩ nào cũng sáng tác được, cộng đoàn nào cũng hát được và mọi người đều thưởng thức được...
- **Dung nạp** : cũ-mới, hàn lâm-phổ thông thể hiện qua việc phổ nhạc thánh vịnh để vừa hát nghệ thuật (*tiểu khúc*) vừa hát cộng đoàn (*điệp khúc*) và lồng trong “tiết tấu đối đáp” khớp hợp.

V. Hai điểm xin lưu ý :

- Phần đầu quyển TCTHM có phần chính “**Thánh ca Phụng vụ**” là những bài Thánh ca hát trong Thánh lễ: giai đoạn đầu có thể chưa đạt như ý muốn, vì đây là bước khởi đầu nên các nhạc sĩ chưa nhuần tay, nhưng trong tương lai các sáng tác sẽ dần dần phong phú hơn, với định kỳ 3 tháng xuất bản một quyển (theo lịch phụng vụ: **Kỳ 1**: tháng 12, 1 và 2; **Kỳ 2**: tháng 3, 4 và 5; **Kỳ 3** : tháng 6, 7 và 8 ; **Kỳ 4**: tháng 9, 10 và 11) để mọi nhà thờ đều có bài hát thống nhất và đều đặn có các sáng tác thánh ca mới liên tục... hy vọng mọi việc dần sẽ thanh quang, mỹ hảo.

- Phần cuối quyển TCTHM có thêm phần “**Bài ca Phục vụ**” là những bài hát tạ lễ, vì tạ lễ nằm ngoài phụng vụ giống như “nghỉ thức ra đi” phục vụ (*ite missa est: hết lễ, hãy đi!*). Về điểm này, TCTHM xin đặt đúng chỗ thiệ chí ca ngợi và tôn vinh Chúa của mọi thành phần, để sự hiệp nhất được thể hiện ở mọi bình diện, mọi nơi và mọi lúc.

Ban Biên tập Đặc san THÁNH NHẠC NGÀY NAY rất mong sự quan tâm đóng góp, xây dựng và hưởng ứng của quý ca trưởng, ca đoàn và cộng đoàn để quyển TCTHM mỗi ngày một phong phú hơn .

Xin chân thành cảm ơn

TNNN

MỤC LỤC 1

THÁNH CA PHỤNG VỤ (HÁT TRONG THÁNH LỄ)

THÁNG 6.2007

3.6.2007 Chúa nhật IX Thường niên, Chúa Ba Ngôi.	trang
10.6.2007 Chúa nhật X Thường niên, Minh Máu Chúa	trang
17.6.2007 Chúa nhật XI Thường niên	trang
24.6.2007 Chúa nhật XII Thường niên, Sinh nhật thánh GB.	trang

THÁNG 7.2007

1 .7.2007 Chúa nhật XIII Thường niên	trang
8 .7.2007 Chúa nhật XIV Thường niên	trang
15.7.2007 Chúa nhật XV Thường niên	trang
22.7.2007 Chúa nhật XVI Thường niên	trang
29.7.2007 Chúa nhật XVII Thường niên	trang

THÁNG 8.2007

5 .8.2007 Chúa nhật XVIII Thường niên	trang
12.8.2007 Chúa nhật XIX Thường niên	trang
19.8.2007 Chúa nhật XX Thường niên	trang
26.8.2007 Chúa nhật XXI Thường niên	trang

BÀI CA PHỤC VỤ (HÁT TẠ LỄ & NGOÀI PHỤNG VỤ)

